

# **EPIODIO 642**

## Los Sanfermines

### **Descripción del episodio**

Hoy tenemos una conversación más entre dos nativos, Paco y Roi. En este episodio hablamos de la fiesta de los Sanfermines que se celebra en Pamplona.

**En este episodio utilizamos expresiones o palabras como:**

- ser un muermo
- sudar como un pollo
- ser envidia de muchos
- agarrar al toro por los cuernos
- tener en un pedestal
- etc.

## Transcripción del audio

Hoy hablamos, **episodio 642**. Hablamos de Los Sanfermines.

Bienvenidos a Hoy Hablamos, el podcast para aprender español cada día, ya lo sabes, publicamos nuestro podcast de lunes a viernes, puedes escucharlo en iTunes, en Android o en nuestra página web.

Recuerda que en nuestra web tienes disponible la transcripción y las hojas de trabajo de este episodio, con estas hojas puedes practicar vocabulario y expresiones con ejercicios con soluciones, y este contenido solo está disponible para suscriptores premium; así que, si quieres acceder a todo el contenido y quieres disfrutar de todos estos servicios, hazte suscriptor premium en: [hoyhablamos.com](http://hoyhablamos.com)

Buenos días, queridos oyentes, ¿qué tal?, ¿cómo os trata la vida? Hoy tenemos un episodio sobre un tema cultural, un episodio de conversación entre dos nativos, entre Paco y Roi, y hoy vamos a comentar un tema cultural español, vamos a hablar sobre una fiesta muy típica de España llamada Los Sanfermines o San Fermín. Hoy comentaremos de qué consiste esta fiesta, sus orígenes y daremos algunos consejos para participar en ella. Hoy hablamos de Los Sanfermines.

**Roi:** Hola Paco, ¿qué tal?, ¿cómo estás?

**Paco:** Buenos días, Roi, buenos días, queridos oyentes. Muy bien, muy bien, ¿y tú? ¿Qué tal por ahí?

**Roi:** Yo muy bien, yo muy bien, estoy muy bien, estoy genial, como siempre, ¿no? Siempre digo lo mismo...

**Paco:** El día que digamos que estamos tristes, eh... esto, ¿esto va a ser posible?

**Roi:** Hm... hombre, a ver, podríamos decirlo, ¿no?, algún día, a lo mejor, yo qué sé, si nos ocurre alguna desgracia y queremos compartirla con la audiencia y que nos den su apoyo, pues, puede ser, pero bueno, tampoco estamos aquí para poner triste a la gente, ¿no?, nuestro trabajo es alegrar a los oyentes, que sean felices, que aprendan español de una manera divertida y, y alegre, entonces... no vamos a ser unos muermos y no vamos a aburrirlos con nuestras penas, si, si las hubiera en el futuro.

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

**Paco:** Claro, porque, al fin y al cabo, en estos dos años de podcast, no hemos tenido ninguna pena, ninguna gran pena que contar, el día que tengamos una pena... importante, la contaremos, por supuesto.

**Roi:** Sí, sí.

**Paco:** Aquí lo compartimos todo, hablamos de nudismo, hablamos de... sexo, de... de lo que sea, pues, también las penas.

**Roi:** De todo, ¿no? Eh, bueno, Paco, te tengo que decir que tu voz suena un poco triste hoy, eh.

**Paco:** Uf, sí, sí, sí, suena un poco... no triste, pero mal, incluso peor, peor de lo habitual.

**Roi:** No, pero claro, estás como un poco afónico o algo así, pero, tu tipo de afonía es como que... ahora tu voz suena triste, entonces, si tú ahora quieres contar algo triste, Paco, pues... puedes contarlo, porque tu voz es perfecta, porque parece que estás como muy triste, ¿no?, que has llorado toda la noche, y entonces así tienes la voz, de llorar.

**Paco:** No lo llares tristeza, llámalo melancolía, Roi.

**Roi:** Es una canción eso, ¿no?

**Paco:** Qué va, qué va, Roi. Es verdad que tengo la voz un poco fastidiada, y es que este fin de semana he estado en una boda, y bueno, pues, imagínate, estas son las consecuencias de, de ir a una boda, cantar mucho, bailar... beber... y ya sabes cómo funcionan las cosas.

**Roi:** Beber agua, ¿no?

**Paco:** Sí, agua... y otras cosas.

**Roi:** Pero... estamos hablando, Paco, de una boda polaca, ¿no?

**Paco:** Hablamos de una boda polaca y las bodas polacas son... bastante potentes, es verdad que las bodas españolas lo son, ya lo sabes, acaban tarde, son muchas horas de fiesta, pero es que las bodas polacas son dos días, Roi.

**Roi:** ¿Dos días? Uy...

**Paco:** Sí, sí, sí.

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

**Roi:** ¿Y cómo va esto, Paco?

**Paco:** Es verdad que el primer día es mucho más intenso, empieza la boda quizá a las tres, a las cuatro de la tarde, y bueno, pues eso, toda la tarde, cantando, bailando con la banda de música, y luego el domingo, pues... eh, vas, pero es un poquito más ligero, vas para seguir bailando, seguir comiendo, seguir haciéndolo todo, pero es verdad que es más ligerito y son solo como unas cuatro, cinco, seis horas, porque sino el cuerpo no resiste.

**Roi:** Vale, bueno, pues... otro día hablaremos de las bodas, porque... bueno, de las bodas polacas también, y lo podremos comprar un poquito con las bodas españolas. Pero... no vamos a ahondar más en ese tema, Paco, porque sino ya me da la sensación de que nos vamos a desviar del tema solo al principio ya.

**Paco:** Hoy hablamos... hoy hablamos de Los Sanfermines y las bodas, tendría que ser el título.

**Roi:** Y las bodas polacas, ¿no? Que es como muy... aleatorio el tema.

**Paco:** Qué combinación.

**Roi:** Vale, entonces todavía... podemos decir que todavía te estás recuperando de esa boda.

**Paco:** Me estoy recuperando, creo que voy a necesitar unos días, así que... bueno, nada, ya la parte positiva es que la próxima boda es el año que viene, o dentro de dos años, no lo sé, pero ya este año, ya estamos liberados.

**Roi:** Nunca se sabe, Paco, a lo mejor... va a ser la tuya en unos meses.

**Paco:** O a lo mejor va a ser la tuya, Roi. Quién sabe.

**Roi:** No... no creo, no creo...

**Paco:** Bueno, pues nada, cuéntame un poquito tú rápidamente. ¿Cómo has pasado el fin de semana?

**Roi:** El finde, pues... ya sabes que tengo... bueno, una historia muy... muy trágica, ¿no?, que... yo tenía planeado ir a la playa el sábado, porque durante la semana, Paco, hizo un calor terrible, y yo estaba sudando... muchísimo, sudando como un pollo, todos los días, eh... haciendo, pues, con los podcasts, las clases, ya ves que tengo aquí un ventilador, ¿no?, y yo solo estaba pensando, Paco, en el fin de semana, ¿no?, y diciendo, "dios, estoy sufriendo

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

aquí”, pero yo ya... pues estaba pensando en la playa, ¿no?, decía, “este esfuerzo, este sudor, todo esto que estoy haciendo hora está bien porque el sábado... y el domingo, podré ir a la playa”. Y llegó el sábado Paco, y hubo una tormenta eléctrica...

**Paco:** Uf... ¿y fuiste a la playa a pesar de esto?

**Roi:** Sí, sí, sí, fui a la playa con un pararrayos, a ver si... me alcanzaba un rayo y así me pongo moreno de una forma un poco más rápida, ¿no? Pero evidentemente...

**Paco:** “Hoy hablamos de consejos para que no te caigan rayos.”

**Roi:** Sí, pues... ojo, eh, las sombrillas pueden atraer a los rayos, bueno, depende, ¿no?, si es de plástico no, pero... algunas suelen tener metal, bueno, si hay una tormenta eléctrica, lo mejor es no ir a la playa. Entonces no, no pude ir a la playa, así que... ¿cuál fue la alternativa, Paco?, pues... tú pensarás, “bueno, pues iría a dar un paseo, tomar algo”, pues no, Paco, el plan fue ver Stranger Things, toda la tarde vimos como... tres o cuatro episodios, porque mi pareja y yo ya habíamos visto los cuatro, los cinco primeros, y entonces acabamos la temporada de Stranger Things.

**Paco:** Vale, okey, es una, es una buena serie para pasarlo bien, para... para desconectar un poquito, y sobre todo, quería decirte, si Rebeca, tu novia, ya que hacía frío y hubo como una tormenta eléctrica, ¿llevaba alguna rebeca?

**Roi:** Eh... Paco, creo que ese chiste ya no procede, eh...

**Paco:** Ah, okey, no, no, esto ya lo dije la última vez, qué mal, qué mal...

**Roi:** Ese chiste, bueno, creo que lo hice yo ese chiste, aunque seguramente lo habrías hecho tú antes, pero creo que estamos abusando de ese chiste, aparte es un chiste muy de...

**Paco:** Muy simple.

**Roi:** Sí, y muy de... de mi abuelo, a ver, de... persona de ochenta años, que está bien, pero... a ver, está un poco anticuado para nuestro estilo, eh Paco.

**Paco:** Claro, porque ya sabes que las rebecas ya no se llevan, ya es algo de los años ochenta, noventa, ¿sí?

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

**Roi:** Sí, y Paco, quería contarte una cosa sobre esta palabra, porque el otro día la busqué en el diccionario, ¿y sabes cuál es el origen de la palabra rebeca con el significado de chaqueta?

**Paco:** Ni idea.

**Roi:** El origen está en el título de una película de Hitchcock, o Hitchcock, o como se pronuncie...

**Paco:** Hitchcock, como sea... yo tampoco lo sé.

**Roi:** Exacto, Hitch... Hitchcock... que, resulta que la actriz principal usaba prendas de este tipo, esto es lo que pone la RAE, y... no sé, me sorprende mucho, ¿no?, que este es el origen de que la actriz se llamaba Rebeca y llevaba, pues, como chaquetillas, y ahí quedó.

**Paco:** Pues... sí, pues ahí empezó todo, entonces podemos decir que "Alfredo"... a "Alfredo" Hitchcock le debemos muy buenas películas, pero también el nombre de tu pareja.

**Roi:** Pero... bueno, Paco, ya está, ya está por hoy la introducción... que ya llevamos diez minutos o así. Y... vamos a hablar de los Sanfermines, ¿qué son estas fiestas, Paco? Los Sanfermines, bueno, lo primero que hay que decir es que son unas fiestas que se celebran en Pamplona, en Navarra.

**Paco:** En el norte de España, sí señor, cerca de... ¿de Galicia, quizás?

**Roi:** No.

**Paco:** Es verdad... yo sé dónde estás. Okey, cerca de Cataluña.

**Roi:** Uhm... bueno, más cerca de Cataluña que de Galicia, sí, pero bueno, es el norte, pero está en el centro, ¿no?, en el norte al final es lo de arriba, por decirlo así... y claro, tenemos Galicia, pues, a la izquierda, Cataluña a la derecha, y en el centro estaría País Vasco y Navarra, y bueno, luego Asturias, Cantabria, y luego al lado de... Cataluña, Aragón, pero no vamos a hablar de geografía, así que sí, en el norte, pegado al País Vasco, yo creo es lo más sencillo, muy cerca de... del sur de... Francia también, muy cerca de la frontera, así que, Navarra, y... Los Sanfermines pues es la fiesta más conocida de Navarra, y una de las fiestas más conocidas de España también, a nivel internacional, sobre todo.

-----  
¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

**Paco:** Bien, bien, pues, cómo podríamos resumir qué son Los Sanfermines para una persona que no tenga ni idea de lo que es.

**Roi:** Pues... aquí se unen varias cosas típicas de España o muy tradicionales y la más característica son los toros, es una fiesta protagonizada por los toros y... luego es una fiesta, pues con mucha fiesta, como todas las fiestas en España, ¿no? Hay mucho alcohol, comida, bebida... música, diversión y, bueno, hay una multitud de personas tremenda, o sea... la ciudad de Pamplona se llena completamente, pero la cosa más característica de Los Sanfermines son los encierros, ¿qué son los encierros, Paco?

**Paco:** Pues, esto sí que podemos resumirlo de una forma más sencilla, más rápida, porque básicamente consiste en correr, correr tanto como puedas para que el toro no te pille, porque estos toros no son... perritos, gatitos, no, no, no, son animales de quinientos, seiscientos kilos, y tienen unos cuernos que parecen cuchillos.

**Roi:** Sí, Paco, o sea... es muy peligroso, son unos toros muy peligrosos, en general todos los toros son peligrosos, pero... los de los Sanfermines más, porque, lo peligroso es el contexto, donde están, porque el nombre es encierro, ¿y por qué le llamamos encierro a este evento? Pues, porque es precisamente eso, es como que encierran al toro en unas calles, con un recorrido, entonces, los toros, hay varios toros, corren, pues, como locos por esa calle, por ese recorrido, y la gente corre delante, y... evidentemente la gente corre por sus vidas, por decirlo de alguna forma, y... el toro corre porque... no tiene otra cosa que hacer, ¿no?, es como... “qué hago, qué hago, pues corro”, y luego después de unos dos minutos de recorrido, dos, tres minutos, llegan a la plaza de toros, llegan al destino.

**Paco:** Exacto, bien, lo has explicado muy bien, pero Roi, has dicho que la gente corre delante, pero también hay gente que corre detrás, y yo, si tuviera que correr de Los Sanfermines, también correría por detrás, porque tiene que ser bastante peligroso girar la cabeza y ver que te persiguen como... como diez o doce toros, esto tiene que dar un miedo impresionante.

**Roi:** Yo creo que no giraría la cabeza, Paco... yo... yo iría para adelante, yo entrenaría, entrenaría bastante, como Usain Bolt o algo así, o sea... me prepararía bien.

**Paco:** Roi Bolt.

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

**Roi:** Como para las Olimpiadas, Paco, porque, está bien ganar medallas, pero protegerte la vida, ¿no?, no perder la vida es más importante, porque bromeamos, pero... algunas personas fallecieron en el pasado en esta fiesta, es cierto que es poca gente la que ha fallecido, pero oye, si tienes aprecio a tu vida, quizá no es lo más inteligente ponerte a correr delante de los toros.

**Paco:** Yo creo que una forma inteligente de vivir Los Sanfermines, puede ser desde un balcón, desde detrás de la valla, porque hay mucha gente, algunos alumnos nuestros, pues, nos han contado que, que están o que han estado en Sanfermines, y nos han explicado lo que han hecho, y por ejemplo, algunos de ellos lo que hacen es pagar por un balcón, pagas, no lo sé, quizás cien o doscientos euros, y puedes ver desde la calle principal como van pasando los corredores, como van pasando los... los toros, ¿sí? Entonces, es una forma distinta de vivir la experiencia.

**Roi:** Claro, pero Paco, para vivir esa experiencia, alguien tiene que correr, eh.

**Paco:** No, no, por eso no hay que preocuparse, porque hay miles y miles de corredores, alguna vez me pongo a ver estos vídeos, y digo, “pero cómo es posible que los toros puedan pasar si solo hay personas”, qué barbaridad.

**Roi:** Pues sí, y... y luego hablaremos de un corredor, eh... muy famoso, ¿vale?, que bueno, lo dejamos para el final, hacemos como este... este gancho, eh, Paco.

**Paco:** Solo si te quedas unos minutos más vas a descubrir cuál es el enigma de hoy.

**Roi:** Pues sí. Y... bueno, como he comentado lo de que algunas personas han muerto, he buscado el dato, y dieciséis personas han muerto desde 1910, evidentemente no es tan peligroso como parece, es decir, desde 1910, pues, han muerto dieciséis personas, o sea... tampoco es tan peligroso, pero... bueno, algo de peligro hay, evidentemente.

**Paco:** De acuerdo, entonces... una persona fallecida cada ocho, nueve años, es cierto, yo pensaba que eran más personas las que, las que habían muerto, las que morían en este evento, pero parece que, al menos en los últimos años, la cosa va más tranquila.

**Roi:** Sí, y eso que acabas de decir es la clave, ¿no?, que... ahora, el control, las medidas de seguridad son mucho más férreas que antes, por ejemplo, ahora si estás borracho, o si la policía o los organizadores creen que has

-----  
¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).



bebido alcohol, no te dejan participar, pero claro, Paco, en el año, no sé, 1950... yo creo que era al contrario, si no habías bebido, no te dejaban participar. Bueno, esto es una exageración, evidentemente, pero es cierto que antes las medidas de seguridad eran más laxas, no eran tan estrictas como lo son ahora, y por eso ahora hay menos fallecidos.

**Paco:** A pesar de que hay muchísimas más personas, entonces es increíble, pero por supuesto, los organizadores están haciendo un buen trabajo, controlan que no haya ninguna persona bebida dentro, que la gente esté preparada, y, bueno, está bien, está bien, todo lo que sea a favor de las medidas de seguridad, bienvenido sea.

**Roi:** Sí, y bueno, esto son datos de muertos, evidentemente hay gente que... que es herida, que le alcanza un toro, o que se cae, se da un golpe, entonces, casi todos los años hay algunos heridos, ¿vale?, eso está claro, entonces, evidentemente, si vamos a correr delante de un toro, nos exponemos a hacernos daño, eso está clarísimo.

**Paco:** Y yo quería preguntarte, Roi. ¿Tú qué harías si estás corriendo Los Sanfermines y te caes al suelo?, ¿te levantarías?, ¿rezarías? No lo sé, cuéntame.

**Roi:** Uf... pues, sería una situación terrible, pero... bueno, recomiendan los expertos en Los Sanfermines, porque hay verdaderos expertos en correr sanfermines, porque hay gente que ha estado diez, veinte, treinta años corriendo la carrera, y los expertos dicen, que si te caes, no te levantes, o sea, intenta ir a alguna esquina, o... tienes que intentar irte, pues, a la valla, ¿no?, meterte debajo de la valla, pero levantarse es un peligro, porque, imagínate Paco, que te levantas, y de repente, justo te embiste el toro, ¿no?, te golpea el toro, es terrible, porque si estás en el suelo puede perforarte un pulmón, o el pecho, en cambio, si estás en el suelo, solamente te expones a que te pise un toro de quinientos kilos, que eso... no es nada.

**Paco:** No es nada, por supuesto, te expones a que te pise un toro de quinientos kilos, mil personas, que te pisen mil personas la cabeza, los brazos, pero es verdad que, si tienes que elegir entre una cornada, o unos pisotones, creo que es mejor la segunda opción.

**Roi:** Exactamente, así que, si alguno de nuestros oyentes va correr, y está escuchando nuestro podcast mientras está en la carrera, oyente, si te has caído no te levantes, pero... otro consejo, ¿no?, hay que estar completamente

-----  
¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

centrados en la carrera, no puedes ir con ningún objeto en la mano, porque hay gente que quiere llevar, pues, la GoPro, ¿no? “Voy a grabar ahí mi carrera”, pero eso es muy peligroso, porque tú tienes que estar muy concentrado, porque tu vida depende de ello, entonces, nada de llevar objetos en la mano, nada de escuchar música mientras corres... o sea... no escuchemos Hoy Hablamos durante... el encierro, ¿vale?

**Paco:** Claro, pero está bien lo que dices, está bien que la gente escuche el podcast en los Sanfermines, porque los toros son españoles, y los toros solo hablan español, no entienden ni inglés, ni alemán, entonces, bueno, que sigan practicando ahí también.

**Roi:** Claro, claro, tu si a un... toro le dices, “stop”, el toro no te hace caso y te embiste, pero si tú lo dices, “para, para”, el toro te hace caso, se para, se sienta y... y se tranquiliza.

**Paco:** Por supuesto.

**Roi:** Pero Paco, piensa que son toros de Navarra, o sea, que a lo mejor, a lo mejor su idioma nativo es el de euskera, el vasco.

**Paco:** Bueno, el vasco y el castellano se parecen mucho, ¿verdad?

**Roi:** Sí, sí, como... como un toro y... y una jirafa, o sea, igualitos.

**Paco:** Tienen cuatro patas, cola, cabeza, dos ojos, entonces sí, sí, ese es el único parecido que encontramos.

**Roi:** Sí, pues nada, estos son algunos consejos que damos para los que vayan a correr, otro consejo, pues... llevar un buen calzado, eso es clave, hm... no puedes correr en tacones, por ejemplo, o... o en chancletas, no... no puedes, de hecho, si vas e intentas correr con ese tipo de calzado, pues, te van a echar fuera, te van a decir, “lo siento, pero usted no puede correr con, con ese calzado”.

**Paco:** Vale, pues, hay que llevar un buen calzado, pero también, otro consejito más, es que no se puede tocar a los toros, porque... cuando vas corriendo, si tienes la fantástica idea de tocarlos, pues, los toros se pueden despistar, se pueden desconcentrar de su camino y se pueden revolver, eso significa que las personas que vienen detrás van a... van a sufrir un poquito, como el toro se revuelva hacia ellos, tenemos un gran problema ahí.

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

**Roi:** Claro, es un buen consejo, porque hay muchos corredores a los que les gusta tocar a los toros, porque es como mucha adrenalina, ¿no? “Ah, toro, toro”, pero... eso... eh, no se puede hacer, o sea, no lo permite la organización, aunque hay corredores que lo hacen, y es muy peligroso por lo que tú has dicho, porque si tú le das un toque al toro, pues, el toro a lo mejor te ve y te dice, “pues te voy a dar yo un toque a ti”, y no te va a gustar tanto.

**Paco:** No va a ser un toque tan suave, es más, es posible que es toque acabe en el hospital.

**Roi:** Exacto, y hablamos ahora un poco de, del origen de esta fiesta, y... es que, el origen, Paco, se remonta al siglo XIV, o sea, no es una fiesta... moderna, sino que es una fiesta con más de setecientos años de historia.

**Paco:** Setecientos años de historia, se dice pronto, eh, yo creo que ahí Jordi Hurtado no había nacido todavía, o quizás era pequeñito, era un bebé.

**Roi:** Era un bebé, ¿no? Bueno este... este chiste va a ser difícil de entender para la audiencia, porque es un chiste muy cultural, muy relacionado con la cultura, o con personajes famosos de España, y es que Jordi Hurtado es un presentador de televisión muy famoso, y es muy famoso también porque... tiene una piel, Paco, tiene un... un cutis, ¿no?, que decimos, o sea, no tiene arrugas, y... cuando tenía veinte años, y ahora que tendrá, pues, sobre cincuenta más o menos, pues está igual, parece que Jordi Hurtado no envejece.

**Paco:** El tiempo no pasa por él, él pasa por el tiempo, es increíble, es increíble lo bien que se mantiene el hombre, y por supuesto debido a esa buena piel, y a ese buen físico que tiene, pues... recibe todas las bromas, la gente se ríe un poquito de él, o de esa situación, porque es la envidia de todo el mundo, el hombre se mantiene como una rosa, que... qué belleza.

**Roi:** Sí, la verdad es que... es envidia de muchos, eh, porque... para la edad que tiene, pues está maravilloso, ni una arruga el hombre, y todo natural, creo, eh, no estoy seguro, pero en principio creo que no hay ninguna operación ni nada por el estilo. Pero eso, oyentes, buscad un poco Jordi Hurtado y también podréis encontrar muchos memes, o sea... imágenes graciosas, por ejemplo... a lo mejor hay una foto que pone, “Jordi Hurtado en su adolescencia”, y aparece Jordi Hurtado en una caverna prehistórica con gente de... no sé, de la prehistoria, ¿no?, es un chiste que viene a decir que... es un hombre, pues,

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

casi inmortal, ¿no?, porque en su adolescencia, pues, fue durante la prehistoria, así que imagínate.

**Paco:** Sí, pues, quizá no hace tantos años, pero hace casi setecientos años que se lleva celebrando esta fiesta, y... y ¿cómo?, ¿cómo surgió esto?, ¿qué era? ¿Que simplemente los toros empezaron a pasear por la ciudad, por el pueblo en aquél entonces?

**Roi:** El origen de la fiesta, es porque era una fiesta católica, ¿no?, por el San Fermín, por el santo, y durante esta fiesta hacían corridas de toros, algo muy típico, algo muy tradicional, ¿no?, ponerse a los toros en una plaza de toros y se toread, muy típico de España, y... claro, para llevar a los toros hasta la plaza de toros, pues los... los dueños de los toros, los ganaderos, los que, los que dirigen al toro, los llevaban por las calles, y, en este proceso, mientras los toros eran dirigidos por las calles hasta la plaza de toros, pues algunos jóvenes comenzaron a correr delante de los toros, y ahí es donde se origina todo, y poco a poco algo que comenzó como un juego, una broma, pues, acabó siendo esta fiesta, y de hecho, casi todas las fiestas que conocemos ahora, se inician así, un día alguien por hacer la broma, pues, empieza a hacer algo, y luego lo hace mucha gente, y al final ya se organiza lo que tenemos ahora, que ya son carreras organizadas, con su seguridad, con su recorrido, bueno, ahora ya es todo muy profesional, pero al principio, eran unos chavales que se ponían a correr y ya está.

**Paco:** Esto es como la fiesta, la famosa fiesta de la Tomatina, que empezó un día con dos o tres personas peleándose en la calle, tirándose tomates, y fíjate, ahora... vemos a miles y miles de personas tirándose los tomates, y volviéndose locos en el pueblo de, de Buñol. Entonces, pues, muchas veces como decías antes, estas fiestas se originan por pequeños detalles.

**Roi:** Exactamente, y aún puedo contar otra historia muy parecida a estas que estamos contando, sobre la fiesta del agua de Vilagarcía, que es una... una ciudad, o casi un pueblo de Galicia, donde hay una fiesta del agua, que simplemente, pues, la gente se echa agua la una a la otra, pero claro, hay miles de personas, y esta fiesta se originó de forma muy parecida como la Tomatina, lo que pasaba en Vilagarcía es que... había una procesión del santo, llevaban al santo, y la gente caminaba, pero claro, esto lo hacen en... no sé si en julio o en agosto, no recuerdo bien, pero bueno, lo hacen en los meses de más calor, y hubo un año que hacía tanto calor, que la gente estaba allí que... Paco, se iban a morir de una insolación, y entonces, en ese momento la gente

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

gritaba, “agua, agua”, y al escuchar ese grito desde los balcones, los vecinos empezaron a tirar agua, y al final montaron una fiesta del agua de manera improvisada ese año, y a partir de ese año, los siguientes años se organizó ya una fiesta del agua con sus medidas de seguridad, su organización, su coche de bomberos, o sea, es... es como empiezan las cosas, ¿no?, así que, oyentes, no sé si en vuestros países sucede esto también, pero... nunca sabes qué cosa puedes hacer, que marque la historia de un país o de una ciudad.

**Paco:** Oye, pero con esto hay que tener cuidado, porque tú imagínate que ahora nos están escuchando en Nueva Zelanda, y... pues, los oyentes deciden montar una fiesta con los kiwis, por ejemplo, tú imagínate que la gente se empieza a tirar kiwis, esos no son tomates, los kiwis son un poquito más duros, así que no todas las fiestas que se empiezan de forma improvisada pueden acabar bien.

**Roi:** Bueno, Paco, aún así, los kiwis si están maduros, no son muy duros, pero imagínate que fueran sandías, o melones... sería terrible.

**Paco:** Sería terrible, pero la parte positiva es que sería bueno para tu propio cuerpo, para ejercitarte, porque oye, tienes que tener fuerza para tirar un melón o una sandía, yo lo intento ahora y no puedo tirarlo a más de dos metros de distancia.

**Roi:** Tendrían que organizar un... un concurso, ¿no?, de lanzamiento de sandía. Sí, hay que tener fuerza, y te ejercitas si tú la lanzas, pero cuando recibes la sandía, Paco, si te dan con una sandía en la cabeza, o con un melón, uf... creo que un melón es peor, porque una sandía, pues, se rompe con más facilidad, pero un melón... está duro, eh.

**Paco:** Cuidado, cuidado, entonces no, no vamos a dar ideas de este tipo, porque... quizás nos van a denunciar luego en los hospitales.

**Roi:** Vale, pues... bueno, yo creo que ya hemos hablado bastante de esta fiesta, ¿no?, una fiesta que se celebra en Pamplona, en Navarra, lo más típico son los encierros, o sea, correr delante de unos toros, los toros van muy locos por las calles, la gente corre delante hasta llegar a la plaza de toros, y ahí se quedan los toros. Y... tenemos que hablar ahora de ese gancho que dijimos antes, ¿no?, que hay un famoso que participó varias veces en Los Sanfermines, pues, vamos a dar una pista, ¿no?, creo que ya hemos hablado de esto en el pasado en algún episodio, pero bueno, hace años, realmente, y... es un escritor estadounidense, o era, porque ya ha fallecido... ¿quién será?,

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

¿vale? Escritor, estadounidense, oyentes, que participó... varias veces, eh, no solo una vez, sino que varias veces participó en los Sanfermines, y la verdad es que le gustaba mucho esta fiesta.

**Paco:** Hm... déjame pensar, Roi, ¿quizás es un escritor cuyo apellido empieza por Heming... y acaba por Way?

**Roi:** Sí, puede ser, Paco, me gusta esto de... de dar tensión cuando tú ya lo sabes, ¿no?, y yo ya lo sé, porque hemos preparado este episodio, pero bueno, es el trabajo que hay que hacer en un podcast o en la radio, eh... Hemingway, ahí está, exactamente, el escritor Ernest Hemingway de Estados Unidos, pues, participó en San Fermín nueve veces, Paco, nueve veces, eh.

**Paco:** Nueve veces, creo que sí, le tuvo que gustar para repetir tanto, hm... yo creo que al final se hizo amigos de los toros, lo llamaban por su nombre.

**Roi:** “Ernesto”.

**Paco:** “Ernesto, ¿otro año más aquí?”

**Roi:** Sí, bueno, Paco, eso de que se hizo amigo... puede ser, puede ser que se hiciera amigo de los toros, porque de hecho se hizo tan amigo de los toros, que hubo un toro que expresó su cariño dándole una cornada, así que Hemingway fue pillado por un toro en 1924, un toro... pues, pilló a Hemingway, no recuerdo ahora los detalles, pero... bueno, no murió ni nada, no fue algo supergrave, pero bueno, fue una historietita que luego pudo contar a sus amigos, ¿no?, y de hecho él estaba muy orgulloso de esa, de esa gesta, de haber sido pillado por un toro.

**Paco:** Ese es el problema, y es que, si te metes con un toro, te arriesgas a recibir una cornada, tú si tienes problemas con un gato, te arriesgas a tener un pequeño arañazo en la cara, pero... con un toro la cosa ya cambia.

**Roi:** Ya, prefiero ser enemigo de los gatos que de los toros, si te digo la verdad, y también hay que decir que... Hemingway, pues... siempre tenía problemillas en Sanfermines, porque... un año fue pillado por un toro, y también, eh... le multaron, ¿y por qué le multaron, Paco?

**Paco:** No tengo ni idea, yo en esa época no era Jordi Hurtado, entonces yo no había nacido.

**Roi:** Vale, pues, a ver, podrían haberlo multado, por ejemplo, por exceso de velocidad, porque claro, después de que le haya pillado un toro, pues él, ya

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

sabe que son peligrosos, entonces a lo mejor iba corriendo a cuarenta kilómetros por hora, o algo así, le dijeron, “oiga, Hemingway, usted no puede ir tan rápido por aquí, eh, que esto no es... no sé, no es Estados Unidos”.

**Paco:** Ahí los límites de velocidad son más permisivos.

**Roi:** Pero, lo gracioso fue que lo multaron por... por una cosa, que ahora tenemos una expresión para esa cosa, vamos a hablar de la expresión primero, la expresión es, “agarrar el toro por los cuernos”.

**Paco:** Sí, sí, sí, que es, básicamente, coger al toro como hizo Hemingway, cogerlo por los cuernos.

**Roi:** Exacto.

**Paco:** Y, ahí... no sé si ese es el origen, pero...

**Roi:** No creo, eh, Hemingway era un gran escritor, y era una gran personalidad, pero... tampoco le vamos a regalar una expresión española, ese seguro que no es el origen, porque eso es algo muy tradicional lo de agarrar un toro por los cuernos, si el toro te va a embestir, pues, intentas agarrarlo por los cuernos, pues, para protegerte o lo que sea, ¿no?, y ahí tenemos la expresión, “agarrar el toro por los cuernos”, que significa enfrentarse a un problema directamente... intentar solucionar un problema directamente. Pues él agarró a un toro por los cuernos, y eso es algo que no se puede hacer durante los Sanfermines, porque es una actitud muy peligrosa.

**Paco:** Muy mal, muy mal, Hemingway, muy mal. La verdad es que... si lo tuviéramos ahora enfrente, le diríamos unas cuantas cosas a la cara, “eso no, no se puede hacer Hemingway”.

**Roi:** Exacto, así que oyentes, seguramente a muchos de vosotros, pues, os encantaba Hemingway, lo teníais en un pedestal, creíais que era, pues un... autor maravilloso y un personaje maravilloso, pero, agarró a un toro por los cuernos en un sanfermines, y le pusieron una multa, así que... muy mal.

**Paco:** Qué mal, qué mal. Oye, Roi, se nos está yendo la cabeza... estamos ya llegando al final, y estamos perdiendo un poquito la cabeza, yo puedo decirte que creo que no tendría ese problema, porque yo no correría los Sanfermines, yo me quedaría en casa, o como te he dicho antes, yo alquilaría un balcón para verlos desde arriba, porque no, creo que no me atrevería a hacerlo.

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

**Roi:** Sí, exacto, yo... lo mismo, desde detrás de la valla, o desde un balcón, pero... que haya algo entre el toro y yo, ¿vale?, alguna... barrera de protección para protegerme, así que, yo no correría los Sanfermines, opino igual que tú. Y creo que aquí podemos de dejar el episodio, Paco.

**Paco:** Aquí lo dejamos, aquí lo dejamos, Roi, vamos a empezar a entrenar para prepararnos para el año que viene, a ver si cogemos una buena forma, y nada.

**Roi:** ¿Pero forma para qué, Paco? ¿Para estar sentados en el balcón?

**Paco:** Sí... bueno, para eso ya estoy practicando con mi silla.

**Roi:** Perfecto... pues nada, Paco, muchas gracias por la conversación, cuídate mucho, y nos vemos la semana que viene.

**Paco:** Un placer como siempre, un saludo también para ti, Roi, un saludo para todos, y hasta la próxima.

**Roi:** Venga, chao.

Y esto ha sido todo queridos oyentes, muchas gracias por estar ahí, muchas gracias por escucharnos. Y os recuerdo dos cosas, os recuerdo que podéis aprender español y mejorar vuestro español en nuestra web con varios servicios.

El primer servicio es la suscripción premium, con la cual puedes acceder a la transcripción, y a una hoja con ejercicios con cada episodio del podcast. Y el otro servicio que ofrecemos son las clases de español por Skype con profesores certificados y nativos de España. Todo esto lo tienes en nuestra web: [hoyhablamos.com](http://hoyhablamos.com)

Muchas gracias por estar ahí, esto es todo, nos vemos la semana que viene, nos vemos el lunes, pasa un buen día, un buen fin de semana, ¡hasta el lunes!

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).



## Expresiones

### Ser un muermo

---

*No vamos a **ser unos muermos** y no vamos a aburrirlos con nuestras penas, si, si las hubiera en el futuro.*

**Significado:** ser muy aburrido.

**Ejemplo 1:**

Al final los acompañé al concierto porque no quería parecer un muermo, aunque ese estilo de música no me gusta tanto.

**Ejemplo 2:**

A Carlos le gusta mucho quedarse en casa viendo series y casi no le gusta salir, yo creo que es un muermo.

### Sudar como pollo

---

*Hizo un calor terrible, y yo estaba sudando... muchísimo, **sudando como un pollo**.*

**Significado:** sudar mucho.

**Ejemplos 1:**

No me gusta el verano porque sudo como pollo, por eso prefiero el invierno.

**Ejemplo 2:**

Pascual suda como pollo sin importar el clima. Aunque esté haciendo frío, si él se pone a caminar un poco, inmediatamente empieza a sudar, creo que debe de tener algún problema.

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

## **Ser envidia de muchos**

---

*Sí, la verdad es que... **es envidia de muchos**, eh, porque... para la edad que tiene, pues está maravilloso, ni una arruga el hombre.*

**Significado:** generar envidia a los demás.

### **Ejemplo 1:**

Pues Patricia es una chica muy bonita y además muy amigable, por eso es envidia de muchos.

### **Ejemplo 2:**

Su perrito es muy lindo, por eso es envidia de muchos, todos quieren tener un perrito así.

## **Agarrar el toro por los cuernos**

---

*Pero, lo gracioso fue que lo multaron por... por una cosa, que ahora tenemos una expresión para esa cosa, vamos a hablar de la expresión primero, la expresión es, "**agarrar el toro por los cuernos**".*

**Significado:** enfrentar un problema directamente, tomar el control de una situación.

### **Ejemplo 1:**

Inés es el tipo de persona que agarra el toro por los cuernos, ella misma resuelve sus problemas y no espera a que sean los demás que la ayuden.

### **Ejemplo 2:**

Nadie se lo esperaba pero Erick agarró el toro por los cuernos y solucionó el problema él mismo.

-----  
¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

## Tener en un pedestal

---

*Exacto, así que oyentes, seguramente a muchos de vosotros, pues, os encantaba Hemingway, lo **teníais en un pedestal**, creíais que era, pues un... autor maravilloso y un personaje maravilloso, pero, agarró a un toro por los cuernos en un sanfermines, y le pusieron una multa, así que... muy mal.*

**Significado:** pensar que algo o alguien es muy bueno o perfecto.

### Ejemplo 1:

Mucha gente tenía a ese actor en un pedestal hasta que se supo todo lo relacionado a sus estafas.

### Ejemplo 2:

Yo tenía a esa chica en un pedestal, pero resultó ser muy mala persona.

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

## Actividades

### 1. Test de expresiones

1. Cuando era cachorro mi perrito era muy juguetón, ahora ya está en su vejez y es \_\_\_\_\_.

- a) un muermo
- b) sudar como pollo
- c) envidia de muchos

2. No es bueno \_\_\_\_\_ a la gente, ya que nadie es perfecto y en cualquier momento te pueden decepcionar.

- a) agarrar el toro por los cuernos
- b) tener en un pedestal
- c) ser un muermo

3. Él es muy inteligente y se ganó una beca para estudiar en Alemania, por eso se ha convertido en \_\_\_\_\_.

- a) sudando como pollo
- b) envidia de muchos
- c) agarrar el toro por los cuernos

4. Se estropeó el ventilador y ahora duermo \_\_\_\_\_.

- a) sudando como pollo
- b) en un pedestal
- c) un muermo

5. Cuando mi padre nos abandonó, mi madre tuvo que \_\_\_\_\_ para sacarnos adelante.

- a) sudar como pollo
- b) ser envidia de muchos
- c) agarrar el toro por los cuernos

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

## 2. Vocabulario, relaciona con su definición o sinónimo.

1. Afónico/a	a. fuerte, duro, firme
2. Anticuado/a	b. chocar, estrellarse, golpear
3. Balcón	c. piel (usualmente para referirse a la piel de la cara)
4. Férreo/a	d. antiguo, viejo, obsoleto
5. Laxo/a	e. muy tolerante, que permite hacer cosas
6. Embestir	f. terraza, mirador
7. Chancleta	g. hecho memorable
8. Cutis	h. sandalia
9. Gesta	i. ronco, sin habla
10. Permisivo/a	j. flojo, débil, relajado

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

### 3. Completa las siguientes oraciones con las palabras que acabas de ver en el ejercicio 2.

1. Mi padre casi nunca nos ha regañado, la verdad es que es bastante \_\_\_\_\_.
2. No puede ser tan \_\_\_\_\_, tienes que ser más duro en este tipo de situaciones.
3. Esa mujer hizo una \_\_\_\_\_ tremenda, acabó una carrera de 60 km en menos de 4 horas.
4. Yo vi el accidente de ayer, un coche \_\_\_\_\_ a otro y los dos se salieron de la carretera.
5. Yo antes tenía el \_\_\_\_\_ muy mal, pero fui a un dermatólogo y empecé a usar unas cremas que me están haciendo muy bien.
6. Grité tanto en el concierto que ahora estoy un poco \_\_\_\_\_.
7. Mi madre siempre ha sido una persona \_\_\_\_\_ en sus decisiones, tenía mucho carácter.
8. Cuando estoy en casa me gusta estar en \_\_\_\_\_, así mis pies pueden respirar.
9. Es normal que los abuelos sean personas con gustos \_\_\_\_\_ pues están acostumbrados a las cosas que vivieron antes y no están tan acostumbrados a las cosas nuevas.
10. En mi casa me gustaría tener un \_\_\_\_\_ amplio, siempre me han parecido muy bonitos para descansar un rato.

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).

## SOLUCIONES

1. **Test de expresiones:** 1a; 2b; 3b; 4a; 5c
2. **Relaciona:** 1i; 2d; 3f; 4a; 5j; 6b; 7h; 8c; 9g; 10e
3. **Completa :** 1 permisivo; 2 laxo; 3 gesta; 4 embistió; 5 cutis; 6 afónico; 7 férrea; 8 chancletas; 9 anticuados; 10 balcón

-----

¿Tienes alguna duda o pregunta? Contáctanos mediante el formulario de [soporte premium](#).